

# OLD GALLERY

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI MODENA

Fondato nel 1971



ASSOCIATO ALL'USPI  
UNIONE STAMPA  
PERIODICA ITALIANA

ARTE • CULTURA • INFORMAZIONE

Questo numero è stampato  
in 5000 esemplari



Anno 36 - Direttore Giancarlo Corrado, Presidente del Circolo degli Artisti - Via Castel Maraldo, 19/21 - Modena - Tel. 059214161 fax 0594399949  
La Direzione lascia agli autori la responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati che rappresentano il punto di vista degli stessi e non quella del notiziario o del Cda Modena  
La collaborazione è per invito ed è prestata gratuitamente - stampa EFFEDUE LITOINCISA - Mo - n. 5/6 maggio-giugno 2006 supplemento - DISTRIBUZIONE GRATUITA PER SOCI E SOSTENITORI

50° ANNO ACCADEMICO



Casa degli Artisti

## LA CASA DEGLI ARTISTI “GIACOMO VITTONE” DI TENNO E IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI MODENA

in collaborazione con:

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO  
INGARDA TRENINO - CASSA RURALE ALTO GARDA  
CENTRO STUDI “L.A. MURATORI” DI MODENA  
Presentano

## LA SCUOLA MODENESE dal moderno al contemporaneo

CASA DEGLI ARTISTI “GIACOMO VITTONE”  
salone delle mostre e Sale dei Volti  
dall'11 giugno al 30 luglio 2006  
orario: 10/12 e 14/18 lunedì chiuso



Borgo Medioevale di Canale - Tenno di Trento

Una mostra dedicata a pittori e scultori moderni e contemporanei che a Modena hanno segnato un importante percorso artistico e culturale. Ad essi rivolgiamo l'attenzione di questa rassegna che viene allestita nel Salone delle Mostre e Sale dei Volti di Casartisti, una mostra che raccoglie una ottantina di artisti di ieri e di oggi appositamente scelti con la collaborazione del Circolo degli Artisti e la Compagnia dell'Arte di Modena. Nomi famosi e alcuni meno conosciuti, ma altrettanto validi, per cui la mostra dal titolo "La Scuola Modenese" assume anche il significato di rivelazione e propone anche un attento esame di alcuni multiformi aspetti della realtà culturale e artistica di una città. L'idea, che ha dato vita alla mostra "La Scuola Modenese", vuole analizzare con attenzione il percorso dei principali artisti moderni e contemporanei di quella città, artisti che hanno percepito in modo chiaro nel proprio presente i segnali delle profonde trasformazioni che avrebbero investito le città e lo stile di vita dell'uomo in un futuro non lontano. L'esposizione dedicata agli artisti modenesi è dunque l'occasione per vedere opere di primaria importanza proposte da artisti ormai considerati storici, ma anche di giovani generazioni che in diversi modi hanno e stanno contribuendo a rendere la loro città un luogo cruciale dell'arte contemporanea italiana.

*Direzione Casartisti*

Ciò che sorprende, ogni volta che è possibile ammirare, nello stesso spazio, opere come quelle presentate nella mostra "Modenesi da ricordare", è la meravigliosa varietà e originalità delle soluzioni artistiche, punto di approdo di personalità diverse, di diverse formazioni e di differenti modi di porsi nei confronti della ricerca. E tuttavia è possibile riconoscere una sottile linea di omogeneità, dovuta forse a un comune "sentire" la natura e le cose immerse in una vitale luminosità. Se si volesse parlare singolarmente degli artisti presentati in questa mostra non basterebbero mille pagine. Molti di loro ebbero modo di conoscersi, di frequentarsi, di respirare, nell'immediato dopoguerra, il clima culturale della "Saletta degli Artisti" e dagli anni '50 il Centro Studi "L.A. Muratori" di Modena.

Alcuni furono protagonisti in prima persona di quelle vicende, e ciò permise, in una continua tensione tra il tranquillo fascino della tradizione e l'impulso creativo della sperimentazione, non solo a loro, ma a tutta la comunità, di fruire direttamente della presenza di personalità artistiche di grande respiro.

Ad altri artisti invece, che per temperamento o scelta personale restarono un pò ai margini della scena e non ebbero la soddisfazione di vedere riconosciuto compiutamente il grande valore della loro esperienza artistica, è bene riservare l'attenzione che meritano.

Quanta vita dentro ad ognuna delle opere presentate in questa mostra. E quante storie diverse!

Esse ci trasmettono il fascino dell'impegno assiduo e totalizzante, della fatica che si libera nella leggerezza della creazione, che vince la barriera del tempo e riesce a trasmetterci ancora emozioni.

G. C.



NEREO ANNOVI (1908-1981)



ELPIDIO M. BERTOLI (1902-1982)



GIAN BATTISTA CAVANI (1912-2002)



MARIO GHERARDINI (1906-1956)



GIUSEPPE GRAZIOSI (1879-1942)



CASIMIRO JODI (1886-1984)



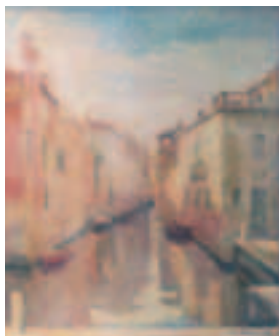
ALFONSO LEVONI (1915-1997)



VITTORIO MAGELLI (1911-1988)



UBALDO MAGNAVACCA (1885-1957)



LEO MASINELLI (1902-1983)



CARLO MINELLI (1917-1979)



INGIO PAGLIANI (1911-1991)



TINO PELLONI (1895-1981)



ENRICO PRADELLI (1918-1991)



ARCANGELO SALVARANI (1882-1953)



GINO SCAPINELLI (1903-1985)



BRUNO SEMPREBON (1906-1995)



IVO SOLI (1898-1976)



ENZO TREVISI (1919-1997)



ALFREDO VANZETTI (1883-1973)



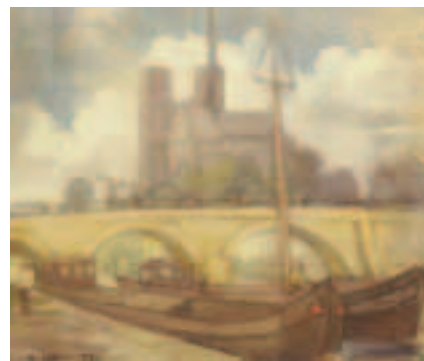
POMPEO VECCHIATI (1911-1984)



MARIO VELLANI MARCHI (1895-1979)



MARIO VENTURELLI (1925-1999)



AUGUSTO ZOBOLI (1894-1991)

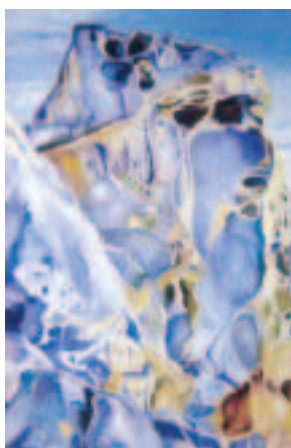
## INCONTRI d'ARTE

“Incontri d’arte” anche a Borgo Canale di Tenno (TN) nella Casa degli Artisti “G. Vittone”. La formula, sperimentata con successo a Modena, presso il Centro Studi “L. A. Muatori”, ha trovato entusiastici consensi anche in spazi espositivi, soprattutto pubblici, di altre città. Motore trainante di questa rassegna è il Circolo degli Artisti di Modena, al centro ormai dell’attività culturale della città, con le sue numerose iniziative che superano i confini locali e anche per la pulsante vitalità delle espressioni, tanto diverse tra loro.

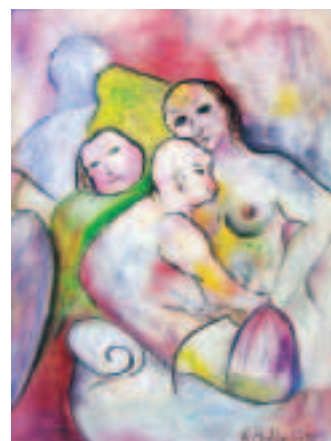
Non a caso il termine “Incontri d’arte” afferma proprio il concetto della differenziazione dei linguaggi, degli stili e dei temi, come accade anche in questa occasione espositiva, con una selezione di artisti che avverano, con la loro pittura e scultura, una pluralità espressiva, attraverso un continuo impegno e una passione conoscitiva, testimoniando il valore della ricerca e della cultura del nostro tempo, in più direzioni. Una felicità di narrare, anche quando il linguaggio si immette in un clima astratto.

Alla pittura, espressa con le tecniche più varie (olio, acrilico, tempera, vetro, acquerello) e alla scultura, fatta di materiali diversi (bronzo, acciaio, legno, terracotta) è affidata la capacità di rivelare la pienezza della vita degli uomini e delle cose attraverso le opere.

*Michele Fuoco*



CARPELLINA ARESTIA



ANGELO BALDACCINI



CARLO BARBIERI



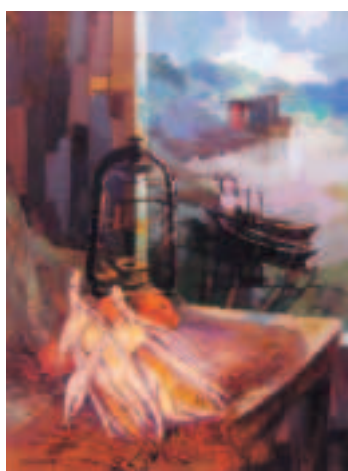
DANIELE BARBIERI



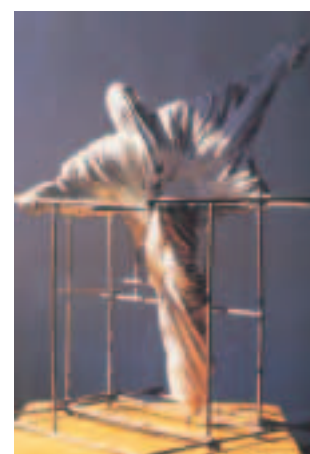
GERARDO BATTISTA



LOREDANO BERNARDI



SERGIO BIGARELLI



LATINA BOTTAZZI COLFI



ENRICO BRAGLIA



ANNA MARIA CAMBI



MARCO CARRETTI



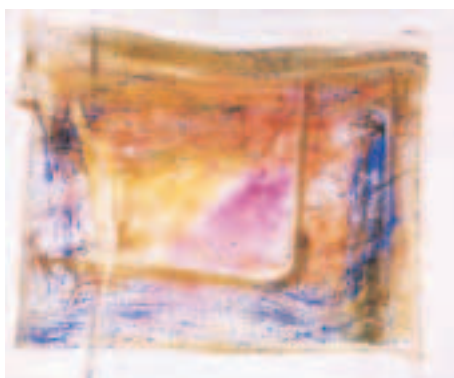
LELLO CASALGRANDI



MARTA CERCHIARI MARCHIONI



NERIO COLFI



PIERO CONESTABO



FILIPPO DI SAVOIA



ANGELO FANTONI



ROBERTO FANTONI



FABIO FATTORI



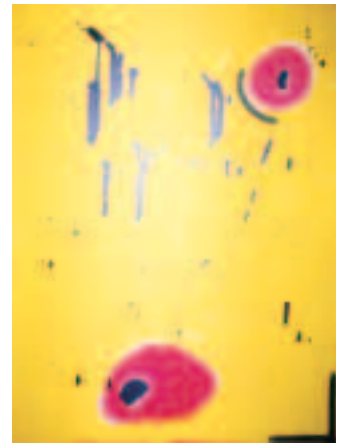
ALFONSO FRASENDI



FRANCO GARUTI



GIORDANO GARUTI



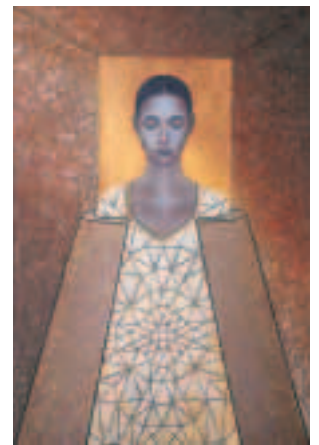
GIAN PIETRO GHIDONI



GIAN IL CAMPONESE



ALDO LEONARDI



CLAUDIA MANENTI



ROLANDO MAZZOLI



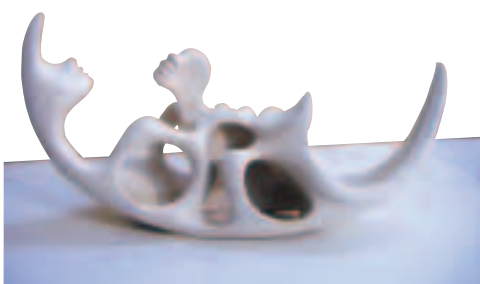
GIUSEPPE MARGANI



ENRICO MIGLIOLI



CARLO MORETTI



LIETTA MORSIANI



CLARA PALTRINIERI



GIANFRANCO PASSONI



VINCENZO POLICARPO



GIUSEPPINA PRADELLI



EDDY PUGLIESE



GIUSEPPE RICCI



RICCARDO RINALDI



GIOVANNI RONCAGLIA



LORIS RONCAGLIA



CRISTINA RONCATI



DANILO ROVAI



GILBERTO SANMARTINI



FRANCA SEMPREBON



CLAUDIO SPATTINI

Il Circolo degli Artisti  
collabora con Enti Pubblici e Privati  
per la realizzazione di manifestazioni  
artistiche e culturali.

*Il programma di attività del CdA prevede:  
corsi di pittura, scultura, ceramica,  
disegno, grafica, cine/video/fotografia;  
partecipazione a concorsi d'arte, foto-  
grafia, poesia, letteratura, concerti; incontri  
con artisti, critici; proiezione di film e  
diapositive, video proiezioni. Dispone di  
laboratori e sale attrezzate per mostre,  
corsi, convegni, assemblee, conferenze.  
Al CdA possono "associarsi" tutti coloro  
che abbiano compiuto il 18° anno di età  
in qualunque luogo della Stato Italiano  
risiedano, usufruendo di tutte le  
agevolazioni riservate agli ASSOCIATI.*

**INFORMA: Notiziario**  
**OLD GALLERY**



PER RICEVERE NOTIZIE  
PER I TUOI INCONTRI  
PER LE TUE MOSTRE  
PER I TUOI CORSI

**ISCRIVITI AL**



LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

I soci possono usufruire di agevolazioni  
presso ditte convenzionate.  
Chiedere informazioni in sede.

**INCONTRI d'ARTE**

VEZZONI



ORNELLA VACCARI



MARIO TAVOLARELLI



ROMANO VOLPARI



ERMANNNO VANNI



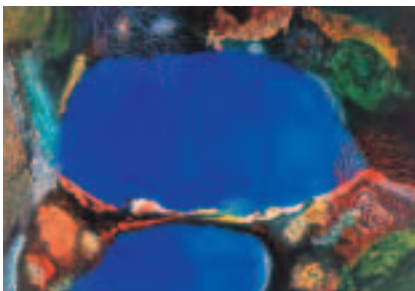
MARIO SECONDO UGOLINI



MARINA ZANIBONI



LUCIANA VASSENA



BICE ULMETTI

