

**48° ANNO ACCADEMICO**SOCIETÀ MODENESE PER ESPOSIZIONI, FIERE E CORSE CAVALLI - MODENA
66^a FIERA DI MODENA**F I E R A R T E****43^A Rassegna d'arte**

25 aprile - 16 maggio 2004

Inaugurazione: domenica 25 aprile - ore 11

SEDE ESPOSITIVA

CENTRO STUDI "L.A. MURATORI"

Informazioni e partecipazione: Modena - via Castel Maraldo, 19/c - tel. 059-214161

**Maschere di solidarietà***Maschere e tanta beneficenza*

Divertirsi ma con il pensiero rivolto anche a coloro che hanno bisogno. È il senso della fesa di carnevale (nella foto, alcuni dei partecipanti) organizzata dal Circolo degli Artisti. Una festa con maschere, allietata da musica, che già nel titolo "Maschere di solidarietà", indica il nobile fine di un'iniziativa a scopo benefico (sono state raccolte offerte a favore della Confraternita di Misericordia di Modena per l'acquisto di un'autoambulanza).

**CdA - TURISMO** 21-26 giugno 2004 *Viaggio in Polonia un paese nel cuore dell'Europa*

Responsabile Sauro Corrado



La Polonia - uno dei più estesi paesi d'Europa, con un vasto accesso al mar Baltico - si stende al centro del continente europeo, all'incrocio delle strade che portano da Ovest a Est e da Sud a Nord. Da secoli è unita da stretti vincoli con la cultura europea occidentale. La fece entrare nell'ambito della civiltà latina il primo monarca della Polonia, Mieszko I, accettando il battesimo nell'anno 966.

Nonostante le distruzioni subite durante la II guerra mondiale, la Polonia può vantarsi di molti monumenti storici di valore mondiale. Sull'elenco dell'Eredità Mondiale della Cultura Materiale dell'UNESCO sono iscritti il centro storico di Cracovia; la miniera di sale di Wieliczka, attiva ininterrottamente da alcuni secoli; la città Vecchia di Varsavia, ricostruita con grande amore dopo la devastazione bellica; la Città Vecchia di Zamosc; Torun, una delle prime città fondate dai cavalieri Teutonici, in cui si sono conservate paerti degli edifici medievali e luogo di nascita del grande astronomo Niccolò Copernico; il Castello dei Cavalieri Teutonici a Malbork; la Via Crucis del santuario religioso a Zebrydowice, il campo di concentramento di Oswiecim-Brzezinka nonché la primordiale Puszca Bialowieska, la più antica foresta d'Europa.

Il viaggio per la Polonia è un'occasione non soltanto per conoscere stupendi monumenti della storia, ma anche per gustare cibi locali, alcuni dei quali possono essere una scoperta anche per i buongustai. E' anche un'occasione per conoscere la cultura e l'arte contemporanea: pittura, manifesto, musica, oggetti delle arti applicate - vetro artistico, tessuti, ceramiche - saldamente connesse con la tradizione europea. E' difficile non cedere al fascino dei monili in argento e ambra: in questa bellissima pietra è ammalata la storia.

Informazioni anche per altri viaggi: tel. 059-826352

Auguri di

BUONA PASQUA

Modena. Le aveva proprio pensate tutte quel "diavolo" di Leonardo. Non gli bastava essere un eccellente pittore, autore dell'inimitabile Gioconda, del vivo, palpitante "Cenacolo", della dolce



"Dama con ermellino", dell'incantevole "Vergine delle Rocce", doveva cimentarsi anche con le più straordinarie e impensate invenzioni che troviamo

raccontate e spiegate in molti suoi disegni.

Vere diavolerie, soprattutto se contestualizzate nei suoi tempi (tra Quattro e Cinque-



cento), che, con certissima pazienza ed abilità, il castelfranchese Duilio Barbieri ha tradotto in piacevoli modellini realizzati in legno che Giancarlo Corrado (anche lui le pensa tutte per animare gli spazi espositivi di via Castel Maraldo 19)



presenta al Centro Studi Muratori, nella Sala dei Capitelli. Una mostra godibilissima che, accompagnata da un volumetto (edizioni Il Fiorino) di Giovanni Santunione, dal titolo "Leonardo da Vinci

- invenzioni e curiosità", evidenzia in modellini perfettamente funzionanti l'impareggiabile genialità di Leonardo, non solo artista, ma anche ingegnere, architetto, anatomista e scrittore, artefice di

tanti progetti documentati da circa seicento disegni, senza contarne altri mille e cinquecento forse, purtroppo, andati definitivamente perduti. Disegni cui ha fatto preciso riferimento l'abile "modellista" di Castel Franco per costruire la catapulta, la balestra, la macchina d'assedio, la bombarda (Giovanni Santunione ricorda anche che Leonardo dettò formule per la produzione della polvere e perfezionò la telemetria per aumentare la precisione del tiro), il carro falcato, con micidiali lame azionate dall'albero motore. E ancora: la barca a pale, la nave a ruote, la macchina per molare i vetri. Ma il nome dell'estroso artista di Vinci è legato soprattutto al



"volo umano" (l'aspirazione a far volare gli uomini, come gli uccelli) e l'"elicottero" (strumento fatto "a vite", con tela di lino fissata con filo di ferro alla base rotonda che ha un diametro di otto braccia). Tra le curiosità che si ritrovano in questa bella mostra: le porte vinciane che si chiudono automaticamente per evitare le inondazioni del fiume (Daniele Santunione

le applica, in un apposito modello, al Canale Naviglio che comincia ad entrare nel fiume Panaro a Bomporto), il girarrosto il cui funzionamento è generato dall'aria calda prodotta dal fuoco. Anche la penna stilografica si deve a Leonardo, come dimostrano la compattezza e l'uniformità del tratto della sua scrittura che fa pensare ad un pennino che si caricava d'inchiostro consentendo una lunga autonomia. Tra l'altro la scoperta di un recente disegno conduce al grande genio persino l'invenzione della bicicletta. In mostra figurano anche una riproduzione del celeberrimo foglio del "Canone di proporzione" e la "Gioconda", realizzata dal pittore Gaetano Palcaldi, di Piumazzo. Non potendo aver l'originale, ci si accontenta della copia, pur sempre gradevole a guardarsi.

Michele Fuoco
da "Gazzetta di Modena"
28 febbraio 2004

CON LE EDIZIONI COMED

Quindici artisti a New York

È anche a New York City il Circolo degli Artisti di Modena, dal 26 febbraio al 10 marzo. Una fiera mercato internazionale che vede la partecipazione di importanti artisti, gallerie ed editori del settore, nonché la presenza di decine di migliaia di visitatori e collezionisti. Il circolo modenese porta nella "grande mela" le opere di Carmelina Arestia, Luisa Bergamini, Lello Casalgrandi, Franco Garuti, Gian Pietro Ghidoni, Gian il Camponese, Claudia Manenti, Enrico Miglioli, Luciana Notari, Vincenzo Policarpo, Sergio Rabitti, Cristina Roncati, Gilberto Sanmartini, Vito Tumiati e Luciana Vassena. Le loro opere vengono presentate dalle Edizioni Comed di Milano (che propongono anche le loro pubblicazioni) nello stand 1077. Un numero che può già dare un'idea della vastità della rassegna che ha 26 anni di esperienza, offrendo sempre maggiori opportunità agli artisti di stabilire relazioni con i collezionisti di tutto il mondo. Oltre alle opere pittoriche (anche della Roncati e di Miglioli, pur essendo soprattutto scultori, vengono esposti dei dipinti), c'è un video che offre, il lavoro dei pittori del Circolo. Dopo New York gli stessi artisti saranno impegnati in una grande mostra al Centro Studi Muratori a Modena.

Michele Fuoco
Gazzetta di Modena
27 febbraio 2004

International Artexpo
New York City
26 Years at the International Crossroads of the Art Market

ARTISTI del Cda di Modena A NEW YORK

EDIZIONI COMED-Milano
Artists sole agent

Carmellina Arestia
Luisa Bergamini
Lello Casalgrandi
Franco Garuti
Gian Il Camponese
Gian Pietro Ghidoni
Claudia Manenti
Enrico Miglioli
Luciana Notari
Vincenzo Policarpo
Sergio Rabitti
Cristina Roncati
Gilberto Sanmartini
Vito Tumiati
Luciana Vassena

FEB 26 TO MARCH 1 2004 JAVITS CONVENTION CENTER NEW YORK CITY
www.artexpo.com

International Artexpo is the only U.S. based international event connecting artists, galleries and art publishers with more than 83,000 trade buyers and collectors. Don't miss this opportunity to strengthen existing business relations and acquire new markets with qualified buyers from around the world.

DO BUSINESS WITH: RETAIL GALLERIES · GALLERY OWNERS · ART PUBLISHERS · CORPORATE ART BUYERS · FRAMERS · ARCHITECTS · INTERIOR DESIGNERS

LE MOSTRE

BOLOGNA - Galleria d'Arte Moderna
"Il nudo - fra ideale e realtà" una storia dal Neoclassicismo ad oggi
Fino al 9 maggio 2004-tel. 051502859
www.ilnudoidealerealta.it

MODENA - Palazzo Santa Margherita-Palazzina Vigarani (Giardini)
"Pop Art Uk British Pop Art 1956-1972"
Dal 18 aprile al 4 luglio 2004-tel. 059206911
www.comune.modena.it/galleria

PERUGIA (Pg) - Galleria Nazionale dell'Umbria
"Perugino il divin pittore" e sedi varie
Dal 28 febbraio al 18 luglio 2004-tel. 026597728
info@adartem.it

VIGNOLA (Mo) - Salotto di "L.A. Muratori"
"Artisti modenesi fra '800 e '900"
dal 3 al 18 aprile 2004

Mostre al Centro Studi "L.A. Muratori"

"Leonardo da Vinci - Le invenzioni"

Meraviglie e curiosità del genio più grande dell'umanità Mostra di modelli funzionanti
Fino al 30 marzo 2004

"Da New York... a Modena"

15 artisti del CdA di Modena presentati a "International Artexpo"
13 marzo - 18 aprile 2004

FIERARTE - 43ª Rassegna d'Arte

Manifestazione ufficiale della Fiera di Modena
25 aprile - 16 maggio 2004

Il FOJONCO di Nani Tedeschi

"L'uccello del lambrusco"

22 maggio - 10 giugno 2004

Elaborati Allievi "Corsi di Disegno dal vero e acquarello"

22 maggio - 10 giugno 2004

Inaugurazione e consegna attestati ore 16

Le mostre... in estate

Ravarino (Mo) - Oratorio di San Rocco

Fiera di S. Antonio

63ª Rassegna del mini-quadro e della piccola scultura
giugno 2004

Pievepelago (Mo) - Sala di Cultura del Comune

"Da New York... a Pievepelago"

Nell'ambito del "Premio Letterario Frignano" 15 artisti del CdA di Modena presentati a "International Artexpo-New York city"
15 - 22 agosto 2004

Opere di Gian Il Camponese in Ungheria per il gemellaggio con la città di Morahalom

In occasione del Gemellaggio tra il Comune di Pievepelago, il Comune di Fiumalbo, il Parco del Frignano e la città ungherese di Morahalom, che ha avuto luogo in Ungheria dal 17 al 21 febbraio, la rappresentanza degli Enti gemellati, Delegazione Ufficiale e ospiti al seguito, ha portato in terra magiara, assieme ai doni che hanno accompagnato la firma del Patto di Gemellaggio, anche opere di pittura e grafica di Gian Il Camponese.

Giovedì 19 febbraio, nel Teatro Nuovo del Palazzo della Cultura di Morahalom, si è tenuta la cerimonia



Il Sindaco di Morahalom Nogradi Zoltan

Delegazione Ufficiale Pievepelago, Fiumalbo e Parco del Frignano

49° ANNO ACCADEMICO

CENTRO STUDI "L. A. MURATORI"

Via Castel Maraldo 19/B
41100 Modena-Tel. 059-214161

I corsi del 2004-2005

collaborazione: Circolo degli Artisti, Modena

patrocino: Provincia di Modena - Assessorato alla Cultura

Comune di Modena - Assessorato alla Cultura e Circoscrizione N. 1

- corso di disegno dal vero
- corso di acquarello
- corso di xilografia
- corso di scultura in creta
- corso di fumetto
- fatti e manufatti: corso di decorazione su ceramica e vetro
- corso di figura dal vero
- corso di fotografia
- corso di storia dell'arte

A fine corso: attestato di frequenza a tutti i partecipanti. Mostra degli elaborati per i partecipanti a materie artistiche.

Inizio mese di ottobre 2004

ISCRIZIONI dal 30 maggio al 15 settembre
orari 16.30-19.00 - LUNEDÌ chiuso
tel. 059-214161 - 3355337176

CENTRO STUDI "L.A. MURATORI"

Sala delle Riunioni-Via Castel Maraldo, 19/C

Incontro con l'autore

sabato 20 marzo - ore 17,30

"Le voci della selva romanesca" fiabe inedite di IONE MARIA BIONDINI
presenti: l'Autrice, Francesca Anderlini Ricci e Franco Bisi
Edizioni Artestampa 81-Castellarano (Re)

sabato 27 marzo - ore 17,30

"Vie e piazze di Modena" di LUIGI VALDRIGHI
"Dizionario del dialetto modenese" di LUIGI MANARESI

presenti: Franco Bisi, L. Zanasi e P. Guerzoni
Edizioni Il Fiorino-Modena

sabato 3 aprile - ore 17,30

"Leggende a tavola" di ANNA TOMASINA BECCANULLI,
illustrazioni di Ornella Vaccari
presenti: l'Autrice, Ornella Vaccari e Franco Bisi
Edizioni Mucchi-Modena

sabato 17 aprile - ore 17,30

"Profili" di CARLO FEDERICO TEODORO
presenti: l'Autore e l'Editore
Edizioni Il Fiorino-Modena

sabato 22 maggio - ore 18

Lecture e conversazione sulle ultime pubblicazioni di GIUSEPPE PEDERIALI
presenti: l'Autore
Edizioni Varie

sabato 5 giugno - ore 17,30

"Un'estate americana" di ROBERTO ROLANDO
presenti: l'Autore e l'Editore
Edizioni Il Fiorino-Modena



CdA CIRCOLO
DEGLI
ARTISTI
VIA CASTEL MARALDO 19 A-B-C/21
41100 MODENA - Tel. 059.214161

Il Circolo degli Artisti
collabora con Enti Pubblici e Pri-
vati per la realizzazione di manife-
stazioni artistiche e culturali.

Il programma di attività del CdA prevede:
corsi di pittura, scultura, ceramica, di-
segno, grafica, cine/video/fotografia;
partecipazione a concorsi d'arte, fo-
tografia, poesia, letteratura, concerti;
incontri con artisti, critici; proiezione
di film e diapositive, video proiezioni.
Dispone di laboratori e sale attrezzate
per mostre, corsi, convegni, assemblee,
conferenze.

**Al CdA possono "associarsi" tutti co-
loro che abbiano compiuto il 18° anno
di età in qualunque luogo della Stato
Italiano risiedano, usufruendo di tutte le
agevolazioni riservate agli ASSOCIATI.**

INFORMA: Notiziario
OLD GALLERY



PER RICEVERE NOTIZIE
PER I TUOI INCONTRI
PER LE TUE MOSTRE
PER I TUOI CORSI

ISCRIVITI AL

CdA CIRCOLO
DEGLI ARTISTI

LA TUA ADESIONE MIGLIORA IL CIRCOLO

CdA CIRCOLO
DEGLI ARTISTI
MODENA

NEL MONDO DI INTERNET

- clicca -

www.modenafash.net/circoloartistimodena

I soci possono usufruire di sconti presso ditte
convenzionate. Chiedere informazioni in sede.

EVENTI

Comune di Modena



circoscrizione I

SALA CONFERENZE

Piazzale Redecocca I, Modena

ore 21 - Ingresso libero

5 marzo 2004

Cesare d'Este:

duca pavido o principe avveduto?

Relatore:

Prof. Gian Carlo Montanari - storico

12 marzo 2004

Francesco I:

il più splendido dei duchi d'Este

Relatrice:

Dr.^{ssa} Graziella Martinelli Braglia

- storica dell'arte

19 marzo 2004

Francesco III:

tra sogni di gloria e destino avverso

Relatore:

Dr. Eraldo Antonini - storico

26 marzo 2004

Ercole III:

splendori e decadenza di una casata

Relatrice:

Dr.^{ssa} Elena Bianchini - storica

2 aprile 2004

Francesco V:

un principe di fronte alla modernità

Relatore:

Dr. Alberto Menziani - storico

MUSICA

Centro Studi L.A.Muratori - Sala Riunioni

I Semi Neri

Associazione di scrittori modenesi

Programma marzo-maggio 2004

Corso di scrittura - parte I^a

a cura di Sandra Tassi ore 18.00-19.30

Martedì 23 marzo

Il sesto senso: lo spazio dell'intuizione

Che cosa significa inventare una storia

Martedì 13 aprile

Tra i sotterranei della scrittura: trame narrative

La mappa del racconto

Martedì 11 maggio

Cercasi lettore... autore cercasi...

Il patto autore-lettore nella scrittura della modernità

Martedì 25 maggio

Scrivere o parlare?

La mimesi del linguaggio

*la seconda parte è prevista per l'autunno 2004

Presentazione libri e serate di lettura

Martedì 6 aprile ore 18.00-19.30

Casa mia... casa mia...

Letture a tema di racconti scritti dai soci: opinioni a confronto

Martedì 27 aprile ore 18.00-19.30

Un altro modo di raccontare: il doppio del teatro

Presentazione del libro di G. Montanari; introduce G. Manzini

Venerdì 30 aprile ore 20.30-22.30

A occhi chiusi

Letture a tema di racconti scritti dai soci: opinioni a confronto

Venerdì 21 maggio ore 20.30-22.30

Raschet. Un paese dentro al cuore

Presentazione del libro di N. Cametti; introduce M. Panini

Laboratorio di lettura

A cura di Sandra Tassi

ore 20.30-22.30

Venerdì 2 aprile

La ri-lettura di un testo narrativo

L. Ravera, *Il freddo dentro*, Rizzoli, 2003

Venerdì 16 aprile

La ri-scrittura del romanzo

A. Rahimi, *Terra e cenere*, Einaudi, 2003

Venerdì 7 maggio

Scrittura e lettura: una visione del mondo?

L. Mancinelli, *Il miracolo di S. Odilia*, Einaudi, 1989

ACCADEMIA TIBERINA UNIONE DELLA LEGION D'ORO

Anno Accademico 2003-2004

Programma

Presso i locali di Piazza Euclide 34 ROMA

giorno	argomento	conferenze: docente
gennaio		
15	I costruttori delle Cattedrali	G. Ersoch
22	La rappresentazione sacra: il teatro	V. Passino
29	L'arte dell'Icona	M. Bagnasco
febbraio		
5	Moti astrali dell'anno 2004	G. Giorgi Alberti
12	Nicolò III e il Sancta Sanctorum	R. Chyurlia
19	I Costruttori delle Cattedrali	G. Ersoch
marzo		
4	Cleopatra e Marco Antonio	S. Tessi
11	Le figure gemellari nel mito	V. Passino
18	Il primo manierismo e i pittori toscani	R. Chyurlia
25	Aureliano e le sue mura	S. Tessi
aprile		
1	Il colore della Divina Commedia	D. Tripodi
8	Allegorie e simboli nel Purgatorio di Dante	C. Ciccia
15	I costruttori delle Cattedrali	G. Ersoch
22	L'amore che sana	A. Partini (o.f.m.)
29	La Basilica neopitagorica di Porta Maggiore	D. Lanzetta
maggio		
6	L'accademia dell'Arcadia	A. Cettoli
13	Fitoterapia nell'antichità	R. Arizzi
20	Il simbolismo nei versi di A. Bocchi	M. Bianchelli
27	Cristina di Svezia	A. M. Partini
giugno		
3	Parini e la Vergine Cuccia	G. Stanisci
10	La Spagna come Mitteleuropa	B. Sanmarco
17	Magia di acque a Roma	R. Napoli
24	L'accidia e la superbia nella visione esicasta	C. Lanzi

Informazioni: Segreteria - Via del Vantaggio 22 - Roma - tel. 063610538

Centro Studi L.A.Muratori - Sala Riunioni

INCONTRI IN VIDEO 2004

AMBIENTE - ANIMALI

di giovedì ore 16,30

- *Le Dolomiti Bellunesi-*

Il Delta del Po

11 marzo 2004

- *Il panda gigante*

25 marzo 2004

conclude il ciclo

- *Natura spettacolare*

8 aprile 2004

(eccezionali eventi della natura ripresi
nelle loro stagioni più spettacolari)

OBI



IL KOLOSSO DEL FAI DA TE

TI DA UNA MANO

Presentando alla cassa di OBI la tessera del Circolo
degli Artisti, in regola per l'anno in corso, avrai
particolari agevolazioni riservate ai soli soci.

41100 Modena Via Emilia Est, 1381 - Tel. 059 / 28 04 13

Il CdA di Modena collabora con enti e associazioni per l'organizzazione di manifestazioni culturali, artistiche e di volontariato