



OLD GALLERY

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO DEGLI ARTISTI DI MODENA

Fondato nel 1971



ASSOCIATO ALL'USPI
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

ARTE • CULTURA • INFORMAZIONE

Anno 41 - Direttore Giancarlo Corrado, Presidente del Circolo degli Artisti - Via Castel Maraldo, 19/b - Modena - Tel. 059214161 fax 0594399949

La Direzione lascia agli autori la responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati che rappresentano il punto di vista degli stessi e non quella del notiziario o del Cda Modena. La collaborazione è per invito ed è prestata gratuitamente - stampa Edizioni Il Fiorino - Mo - n. 3/4 marzo-aprile 2012 - DISTRIBUZIONE GRATUITA PER SOCI E SOSTENITORI

Legge sulla tutela dei dati personali: I dati personali in possesso del titolare del trattamento verranno trattati con la massima riservatezza e non potranno essere ceduti a terzi o utilizzati per finalità diverse senza il preventivo consenso degli interessati. In qualsiasi momento, in base al Dlgs 196/2003 l'interessato potrà decidere di modificare o richiedere la cancellazione dei dati personali scrivendo a Titolare Trattamento Dati, Circolo degli Artisti di Modena, Via Castel Maraldo, 21 - 41121 Modena



56° ANNO ACCADEMICO

3-25 marzo 2012

Centro Studi "Ludovico Antonio Muratori" Via Castel Maraldo 19/C

"INCONTRI D'ARTE"

inaugurazione 3 marzo - ore 17,00

È una continua immersione per Riccardo Rinaldi nella realtà di tutti i giorni, con la lucida consapevolezza dei cambiamenti disastrosi che investono la vita dell'uomo e la società. La sua opera si muove, dagli inizi del nuovo secolo, tra "Percorsi industriali", con un rilevamento, ampio e intenso, capace di cogliere il terrore di un processo di frammentazione che non è solo economico, ma anche culturale ed esistenziale. E alla pittura, che non si sottrae ad un bisogno conoscitivo, non si può chiedere di offrire una leggibilità di immagine, ma una rappresentazione che trattienga, nell'ibridazione di linguaggi diversi, tutta l'ansia e le problematichità di quella triste realtà industriale e del vivere contemporaneo. Così il quadro si connota di un tripudio di segni e di colori che si muovono in

Riccardo Rinaldi "Viaggio immobile"

(opere dal 1991 al 2011)



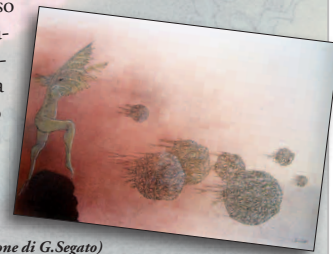
vortici di elementi figurativi e astratti, per evocare il tumulto di una vita di ansie e di pene e sprigionare il senso della coscienza dolorosa del nostro tempo. Una testimonianza di disagio che l'artista mantovano misura in quelle intriganti strutture, di spazi interni angoscianti, dove il segno come incubo corre parallelo alle tensioni di intensità emotive e deposita sulla tela le tracce di una realtà insopportabile, mentre le cromie di trattenuta luminosità gettano non luce ma ombre sulle conclamate certezze dell'uomo. Tutta l'opera di Rinaldi, che passa nell'ultimo decennio attraverso i cicli "aggregazioni/concrezioni", "dedaleo/evoluzione urbana", nasce dallo spazio della paura e si sviluppa in una dimensione non consolatoria, come radiografia del deserto quotidiano dei valori.

Michele Fuoco

FRANCO PIVETTI APOCALISSE



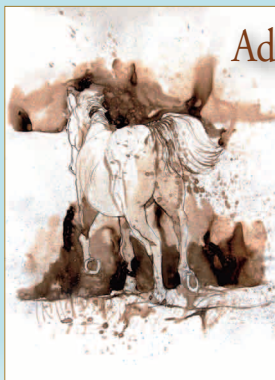
Per Pivetti l'Apocalisse diventa soprattutto "occasione" per un discorso attuale sulla disgregazione dell'umano, sulla perdita di identità, sulle lacerazioni insanabili del mondo contemporaneo e sulle sue strane metamorfosi, tali da farci pensare, e a volte anche auspicare, che l'umanità sia ormai giunta al "ciglio", ai limiti estremi della sua storia, all'esaurimento delle sue energie. Richiamare agli occhi l'Apocalisse significa per Pivetti collegarsi ai due problemi più angosciosi del nostro secolo: quello esistenziale e quello ecologico, quello della crisi della cultura e dei valori ideali e quello del mondo che muore, dell'inquinamento, della contaminazione, del degrado, della perdita del rapporto diretto con la natura. (da presentazione di G. Segato)



Centro Studi "L. A. Muratori" - Modena
Via Castel Maraldo 19/C

• Sala dei Capitelli

Artisti da ricordare



"CON GLI OCCHI DI ADRIANO"

Adriano Boccaletti: un artista tra la sua terra e la sua gente

disegni e ceramiche

21 APRILE
20 MAGGIO 2012

INAUGURAZIONE
SABATO 21 APRILE
ORE 17,00

